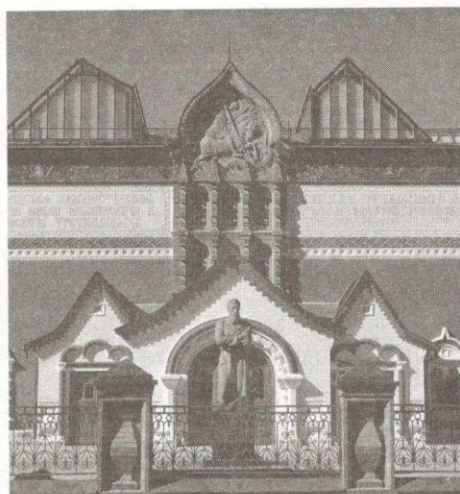
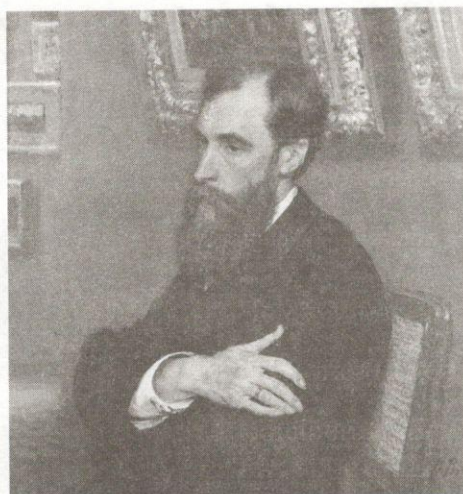


ЗАДАНИЕ 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном русском коллекционере, меценате Пávле Миха́йловиче Третьяко́ве (1832–1898).

У Вас есть **2 минуты** на подготовку.



В XIX веке многие известные люди коллекционировали произведения искусства. Однако по большей части это было данью моде, собирательством ради собирательства. Павел Михайлович Третьяков изначально видел свою задачу в создании национальной галереи полотен, принадлежащих к русской живописной школе.

Третьяков не имел специального образования в области искусства, но обладал феноменальной способностью распознать талант художника. Павел Михайлович приобретал у живописцев наиболее значимые работы. Художники отвечали коллекционеру признательностью и дружбой, предоставляли ему право первому увидеть и купить только что законченные картины.

Долгое время Третьяков хранил коллекцию в своём доме. После того как галерея разместилась в специально построенном для неё здании, она стала общедоступной, то есть открытой для бесплатного посещения всем желающим, без различия рода и звания. Эта экспозиция быстро приобрела популярность и вошла в число не только главных московских достопримечательностей, но и крупнейших музеев России того времени.

В августе 1892 Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар Москве. В собрании к этому времени насчитывалось около 2000 произведений искусства. Передав галерею родному городу, Третьяков сделал её достоянием всей России.

ЗАДАНИЕ 2. Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова известного художника Михайла Васильевича Нестерова:



«Не появись в своё время Третьяков, не начни воедино собирать Русское Искусство, судьба его была бы иная: мы не знали бы всех тех больших и малых картин, кои сейчас украшают знаменитую галерею».

Подумайте, где лучше использовать слова М. В. Нестерова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Школьная библиотека.
(На основе описания фотографии.)



ТЕМА 2

Как я помогал(-а) родителям.
(Повествование на основе жизненного опыта.)



ТЕМА 3

Может ли кино заменить театр?
(Рассуждение по поставленному вопросу.)



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ЗАДАНИЕ 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



ТЕМА 1

Школьная библиотека

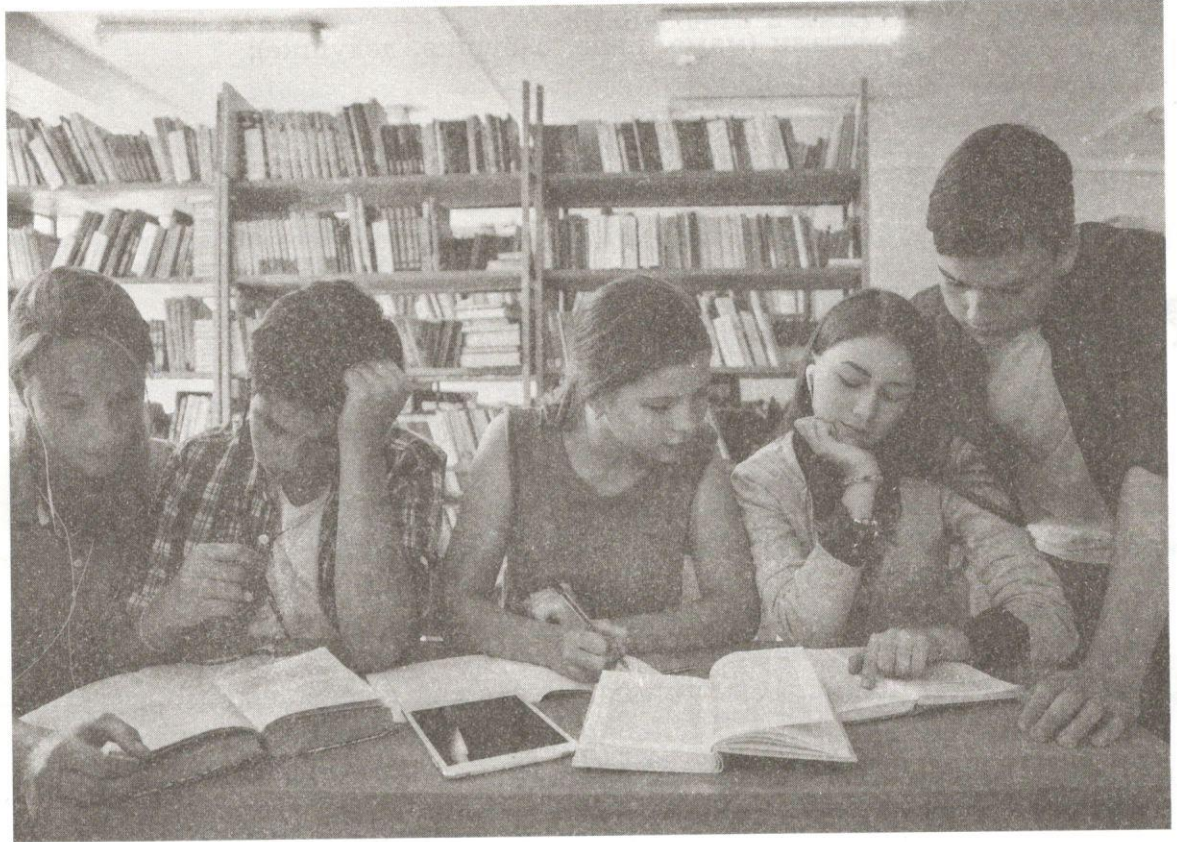
К заданию 3

Монологическое высказывание

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ



Опишите фотографию.



Не забудьте описать

- мероприятие, которое, по Вашему мнению, проходит в библиотеке;
- интерьер помещения;
- занятие школьников;
- настроение ребят.

К заданию 4

Диалог

КАРТОЧКА СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА



- 1 Какие положительные и отрицательные стороны есть в работе в библиотеке по сравнению с домашней обстановкой?
- 2 Какой должна быть современная библиотека?
- 3 Посещаете ли Вы библиотеку? С какой целью? (Планируете ли Вы посещать библиотеку?)



**ТЕМА 2** Как я помогал(-а) родителям

К заданию 3

Монологическое высказывание

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

**Расскажите, как Вы помогли родителям.****Не забудьте рассказать,**

- кому Вы помогли (маме, папе, бабушке, дедушке);
- просили ли Вас о помощи;
- что Вы делали;
- какое настроение у Вас было.



К заданию 4

Диалог

КАРТОЧКА СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА



- 1** Нужно ли разделять обязанности по дому или необходимо во всём друг другу помогать?
- 2** Стоит ли разделять домашние обязанности на мужские и женские?
- 3** Нужно ли ждать награды за помощь?

**ТЕМА 3** Может ли кино заменить театр?

К заданию 3

Монологическое высказывание

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

**Дайте развёрнутый ответ на вопрос:
«Может ли кино заменить театр?»****Не забудьте дать ответы на вопросы:**

- Что даёт людям театр?
- Нужен ли театр современному обществу?
- Почему люди чаще ходят в кино, чем в театр?
- Какие особенности есть у кино (у театра) как особого вида искусства?



К заданию 4

Диалог

КАРТОЧКА СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА



- 1** Часто ли Вы посещаете театр? Какой спектакль запомнился больше всего? Почему?
- 2** Что для Вас важнее в фильме: сюжет, игра актёров или спецэффекты?
- 3** Нужно ли в театре придерживаться определённого стиля одежды? Почему?